

1. O ENCANTADO

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00026

2'22

flauta	- Roberto Sion
sax alto	- Carlinhos Moreira
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

2. OS CAMINHOS DE JOUY

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00027

3'37

oboé	- Rosana Moret
sax alto	- Carlinhos Moreira
acordeom	- Toninho Ferragutti
bandolim	- Ronen Altman
violão	- Paulo Gusmão
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

3. CHORO NOVO

Beba Zanettini - Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00028

2'32

sax soprano	- Roberto Sion
sax tenor	- Ney Fonseca
bandolim	- Ronen Altman
violão	- Paulo Gusmão
violão 7 cordas	- Swami Jr.
violoncelo	- Robert Suetholz
piano	- Beba Zanettini
percussão	- André Magalhães

4. TRÊS PASSAGENS LITERÁRIAS - POESIA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00029

2'32

piano	- Mariô Rebouças
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

5. A MARGEM ESQUERDA DO RIO

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00030

2'37

clarinete	- Otinilo Pacheco
acordeom	- Toninho Ferragutti
guitarra	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno

6. MUITO SUAVE (LA RAMPA)

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00031

1'42

flautas G	- Léa Freire e Toninho Carrasqueira
sax alto	- Carlinhos Moreira
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno

7. DE ONDE VENS?

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00033

3'53

sax soprano	- Flávio Sandoval
violoncelo	- Robert Suetholz
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno
percussão	- André Magalhães

8. SEMI-ÁRIDO

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00034

2'34

acordeom	- Toninho Ferragutti
rabeca	- Betina Stegmann
viola caipira	- Paulo Freire
violão	- Paulo Gusmão

9. TRÊS PASSAGENS LITERÁRIAS - PROSA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00035

2'49

sax alto	- Roberto Sion
bandolim	- Ronen Altman
piano	- Mariô Rebouças
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

10. CORDILHEIRA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00036

2'32

flautas C	- Roberto Sion e Carlinhos Moreira
flautas G	- Léa Freire e Toninho Carrasqueira
violão	- Paulo Gusmão
baixo elétrico	- Clara Bastos
piano	- Beba Zanettini
surdo	- André Magalhães

11. ARABESCO

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00037

2'10

flauta	- Roberto Sion
oboé	- Rosana Moret
clarinete	- Otinilo Pacheco
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini

12. PARQUE DE PALERMO

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00038

4'33

oboé	- Rosana Moret
sax tenor	- Roberto Sion
guitarra	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Marcelo "Beba" Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno
percussão	- André Magalhães
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

13. A FLAUTA CIENTÍFICA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00039

2'02

flauta	- Toninho Carrasqueira
violão e guitarra	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Beba Zanettini
bateria	- Rodrigo Bueno

14. TRÊS PASSAGENS LITERÁRIAS (PROSA POÉTICA)

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00040

2'11

sax alto	- Roberto Sion
violoncelo	- Robert Suetholz
piano	- Mariô Rebouças

15. A VIDA INTEIRA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00041

1'37

clarinete	- Roberto Sion
violões	- Paulo Gusmão
baixo fretless	- Clara Bastos
percussão	- André Magalhães

16. SUÍTE ASTORIANA

Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00042

9'36

acordeom	- Toninho Ferragutti
guitarra	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Rubens De Donno
piano	- Mariô Rebouças
percussão	- André Magalhães
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Marcelo Jaffé
violoncelo	- Robert Suetholz

17. PRÓXIMA ESTAÇÃO

Dora França Bething - Paulo Gusmão

Direto BR-EET-03-00043

1'20

sax soprano	- Roberto Sion
sax alto	- Carlinhos Moreira
sax tenor	- Flávio Sandoval
sax barítono	- Ney Fonseca