

1. A CIDADE ENFEITIÇADA

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00008

3'31

acordeom	- Toninho Ferragutti
clarinete	- Isabel de Latorre
guitarra	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Clara Bastos
piano	- Beba Zanettini
violino	- Luiz Amato e Betina Stegmann
viola	- Emerson De Biaggi
violoncelo	- Vana Bock

2. RISCO DE FACA NO CHÃO

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00009

2'29

flauta	- Carlinhos Moreira
clarinete	- Isabel de Latorre
sax soprano	- Roberto Sion
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Clara Bastos
piano	- Mariô Rebouças

3. QUANDO ELA SE FAZ BONITA

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00010

4'48

acordeom	- Dominginhos
violão	- Sergio Molina e Paulo Gusmão
violão aço	- Paulo Gusmão
baixo elétrico fretless	- Clara Bastos
vibrafone	- Eduardo Giancesella
piano	- Beba Zanettini
violino	- Betina Stegmann e Nelson Rios
viola	- Emerson De Biaggi
violoncelo	- Adriana Holtz

4. FLOR DE OUTONO

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00011

3'33

flauta	- Marcelo Ibri
viola	- Emerson De Biaggi
violão e baixo elétrico	- Paulo Gusmão
piano	- Beba Zanettini

5. ROMANDE EM VILA HUMAITÁ - 1º ATO

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00012 0'47

piano - Paulo Gusmão
violino - Betina Stegmann e Nelson Rios
viola - Emerson De Biaggi
violoncelo - Vana Bock

6. A DAMA DE TAILLEUR AZUL

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00013 3'06

sax alto - Carlinhos Moreira
bandoneón - Martín Mirol
flauta - José Henrique Penna
contra-baixo - Clara Bastos
piano - Mariô Rebouças
violino - Luiz Amato e Betina Stegmann
viola - Emerson De Biaggi
violoncelo - Vana Bock e Adriana Holtz (solo)

7. SUA SILHUETA SUTIL

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00014 2'44

flauta - Carlinhos Moreira
corne inglês - Rosana Moret
violão - Paulo Gusmão
violoncelo - Adriana Holtz
contra-baixo - Clara Bastos
piano - Mariô Rebouças

8. PLATAFORMA DE EMBARQUE

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00015 3'10

gaita - Vitor Lopes
violoncelo solo - Adriana Holtz
violão - Paulo Gusmão
contra-baixo - Clara Bastos
piano - Beba Zanettini
violino - Betina Stegmann e Nelson Rios
viola - Emerson De Biaggi
violoncelo - Vana Bock
percussão - Simone Soul

9. DO OUTRO LADO DA RUA

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00016

4'07

sax soprano

- Mané Silveira

violão

- Chico Saraiva

piano

- Lincoln Antônio

10. ROMANCE EM VILA HUMAITÁ - 2º ATO

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00017

1'10

oboé

- Rosana Moret

vibrafone

- Eduardo Giancesella

11. O BRILHO DO VAGALUME

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00018

2'24

flauta

- Marcelo Ibri e Angela Barbosa

sax tenor

- Flávio Sandoval

vibrafone

- Eduardo Giancesella

violão

- Paulo Gusmão

contra-baixo

- Rubens De Donno

violino

- Luiz Amato e Betina Stegmann

12. FLUTUANTE

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00019

1'40

flauta

- Marcelo Ibri

flugelhorn

- Daniel D'Alcântara

violão e violão aço

- Paulo Gusmão

contra-baixo

- Rubens De Donno

violino

- Luiz Amato e Betina Stegmann

viola

- Emerson De Biaggi

13. CAFÉ DU COMMERCE

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00020

2'42

flauta

- Léa Freire

sax alto

- Carlinhos Moreira

sanfona

- Toninho Ferragutti

violão

- Sergio Molina

contra-baixo

- Clara Bastos

percussão

- André Magalhães

14. CRÔNICA DA CASA ABANDONADA

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00021

4'15

sax soprano e alto	- Roberto Sion
flauta C, G e C baixo	- Léa Freire
violão	- Paulo Gusmão
contra-baixo	- Clara Bastos
piano	- Mariô Rebouças

15. ROMANCE EM VILA HUMAITÁ - 3º ATO

Paulo Gusmão

Direto BR-PGM-09-00022

3'11

clarinete	- Roberto Sion
clarone	- Isabel de Latorre
sax barítono	- Mário Checchetto
trompa	- Fábio Ogata
trompete	- Daniel D'Alcântara
trombone	- Paulo Malheiros
bandolim	- Ronen Altman
cavaquinho	- Camilo Carrara
violão	- Paulo Gusmão
violão 7 cordas	- Swami Jr.
pandeiro	- André Magalhães

